

الجامعة: بغداد

الكلية: الفنون الجميلة

القسم: التصميم

المرحلة: الثانية

اسم المحاضر الثلاثي: حارث أسعد عبد الرزاق

اللقب العلمي: مدرس مساعد



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	حارث أسعد عبد الرزاق										
البريد الالكتروني	harethabdulrazzak@yahoo.com										
اسم المادة	التطبيقات اللونية										
مقرر الفصل	عملي (4 ساعات)										
اهداف المادة	1. تنمية مهارات الطالب في استخدام الالوان المائية والبوستر والباستيل بتقنيات متطورة. 2. تنمية قدرة الطالب في السيطرة على تنفيذ الاشكال المعقدة و بتقنيات لونية متطورة.										
التفاصيل الاساسية للمادة	ممارسة عملية لكيفية اظهار المشاريع من خلال المناظير المنفذة بالالوان و الاستفادة منها في مواد التصميم.										
الكتب المنهجية	لا يوجد										
المصادر الخارجية	Interior Color by Design (A design tool for architects, interior designers, and homeowners)										
تقديرات الفصل	<table border="1"><thead><tr><th>الفصل الدراسي</th><th>المختبر</th><th>الامتحانات اليومية</th><th>المشروع</th><th>الامتحان النهائي</th></tr></thead><tbody><tr><td>مثلاً 35%</td><td>مثلاً 15%</td><td>مثلاً 10%</td><td>-</td><td>مثلاً 40%</td></tr></tbody></table>	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي	مثلاً 35%	مثلاً 15%	مثلاً 10%	-	مثلاً 40%
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي							
مثلاً 35%	مثلاً 15%	مثلاً 10%	-	مثلاً 40%							
معلومات اضافية	الفصل الدراسي 50%،،، الامتحانات 10%										

الجامعة :بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

اسم القسم :التصميم

المرحلة : الثانية

اسم المحاضر الثلاثي : حارث أسعد عبد الرزاق



جمهورية العراق

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية (تمارين عملية اسبوعية)	الملاحظات
1	2 تشرين الأول	الرسم بالالوان المائية water color التعريف بأصول الرسم الحديث بالالوان المائية وانواعها، الفرش / الكارتون مع تطبيق مباشر لها.	تطبيق	
2	9 تشرين الأول	استخراج الالوان الثنائية والثلاثية تمرين حول ذلك والتاكيد على شدة اللون	تطبيق	
3	16 تشرين الأول	التعرف باللون و ابرز خصائصه و كيفية توزيعه ضمن الفضاء الداخلي.	تطبيق	
4	23 تشرين الأول	التعريف بنظريات اللون باستخدام الدائرة اللونية.	تطبيق	
5	30 تشرين الأول	تطبيق المشاريع اللونية في فضاءات داخلية.	تطبيق	
6	6 تشرين الثاني	استخراج القيم الضوئية (Tones) الالوان هي دائرة الالوان. مقارنة الالوان من عدد القيم الضوئية الممكنة لها. مع رسم حي Still Life بلون واحد monochromatic مع خلفيه - باعتماد على مصدر ضوئي واحد.	تطبيق	
7	13 تشرين الثاني	امتحان يومي بالرسم ذو اللون الواحد مع تمرين still life بالالوان الطبيعيه مع خلفية		
8	20 تشرين الثاني	تمرين اخر still life بالالوان الطبيعيه المائية مع تجنب استعمال الصيغتين السوداء والبيضاء ثم محاضره حول التكوين العام والانشاء في اللوحة التشكليه	تطبيق	
9	27 تشرين الثاني	تمرين حول انعكاسات الالوان في المواد رسم تكوين حي still life من خلال النباتات	تطبيق	
10	4 كانون الأول	رسم اشجار من الطبيعه بالالوان المائية.	تطبيق	
11	11 كانون الأول	دراسه تفاصيل حول محيطات الابنيه landscape بأعتبره جزءاً مكمل لاي مبنى (بانوراما للموقع) وباعماق مختلفة.	تطبيق	

	تطبيق	رسم الفضاءات الداخلية و البيئة المحيطة للمباني مع تقييم للمرحلة السابقة	18 كانون الأول	12
	تطبيق	شرح لاسس المنظور في الفضاءات الداخلية ذات نقطه تلاشي واحده ونقطتين مع تمرين رسم منظور لفضاء بنقطة تلاشي واحده بالألوان المائية و التأكيد على تجنب الألوان الاساسيه الأسود والأبيض	25 كانون الأول	13
	تطبيق	عمل تخطيط لفضاء داخلي يتم اختياره من قبل الطالب	8 كانون الثاني	14
		امتحان نهاية الفصل الاول	29 كانون الثاني	15
عطلة نصف السنة				
	تطبيق	دراسه الاشخاص Figures رسم شخص بوضعيتين مختلفتين مع استخدام بسيط للالوان المائيه	5 شباط	16
	تطبيق	مرحلة الرسم بألوان الباستيل / تخطيطات سريعه باقلام الباستيل لاشخاص Figures وبوضعيات مختلفه اكثر من حالة مع تخطيطات سريعه لأشكال اساسية معقدة اكثر من وجهه بالوان الباستيل.	12 شباط	17
	تطبيق	رسم تكوين حي still life بالوان الباستيل مع رسم مبني بمنظور بالوان الباستيل مع تقييم للمرحلة (امتحان)	19 شباط	18
	تطبيق	منظور داخلي بنقطة تلاشي :- التاكيد على اعطاء العمق للفضاء الداخلي بالالوان بكافة الاتجاهات مع استخدام اقلام التحبير في تكملة الموضوع	26 شباط	19
	تطبيق	تخطيطات سريعه لتكوين حي still life مع خلفيه باستخدام الالوان المائية واقلام التحبير والتاكيد على : (استخدام الالوان النقيه)، الاتجاهات نحو التجريد / استخدام اقلام التحبير او الرصاص في توضيح الظل والظلال والعمق	4 آذار	20
	تطبيق	تخطيطات سريعه لواجهات المباني مع محيطها البيئي باستخدام الالوان المائية مع اقلام التحبير او الرصاص او الالوان الخشبيه مع امتحان في التخطيطات السريعة في الالوان المائية مع مختلف وسائل التعبير الاخرى (اقلام خشبيه، اقلام تحبير، رصاص)	11 آذار	21
	تطبيق	مرحلة الرسم بالوان البوستر poster color مبادئ الرسم بالوان البوستر اعاده وتطوير لما تعلمه الطالب في الصف الاول مع رسم مجموعه من الاثاث بماده البوستر	18 آذار	22
		(امتحان حي) حق الطالب في اختيار الماده المناسبه للرسم مع امتحان لفضاء داخلي بالالوان المائيه	25 آذار	23
	تطبيق	رسم منظور لمبنى عمادة كلية الفنون الجميلة بالوان البوستر من زاويه مرتفعه و التاكيد على تغطية جميع السطوح باللون، الحصول على تدرجات لونه متميزة، دراسة للاشخاص في الموقع.	1 نيسان	24
	تطبيق	رسم قطع اثاث بالوان البوستر مع امتحان بالوان البوستر لقطعه اثاث	8 نيسان	25

	تطبيق	تمرين حول رسم انواع التقنيات المواد اللامعه، الانعكاس، الزجاج	15 نيسان	26
	تطبيق	تمرين حول تقنيات رسم باقي الخامات المستخدمة في الفضاء الداخلي	22 نيسان	27
	تطبيق	استخدام تقنية الكولاج في توظيف الألوان	29 نيسان	28
	تطبيق	عمل تخطيط لفضاء داخلي مستخدمة فيه كافة تقنيات الاظهار	6 ايار	29
		امتحان نهاية الفصل الثاني	13 ايار	30

توقيع العميد

توقيع الاستاذ :

University: Baghdad

College: fine arts

Department: design

Stage: second

Lecturer name: harith a. abdulrazzak

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education



Course Weekly Outline

Course Instructor	Harith Asaad AbdulRazzak				
E_mail	harethabdulrazzak@yahoo.com				
Title	Color Applications				
Course Coordinator	Practical (4 hours)				
Course Objective	<ol style="list-style-type: none">1. Developing the student's skills in using watercolors, poster, pastel, oil colors in advanced techniques.2. Developing the student's ability to control the complex shapes in advanced techniques.				
Course Description	A practical practice of how to present the projects through perspectives by using colors and to make use of them in the subjects of design.				
Textbook	NONE				
References	Interior Color by Design (A design tool for architects, interior designers, and homeowners)				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes	Term Tests(30%)... Quizzes (10%)				



Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	2 Oct.	Drawing by water colors, identifying the origins of modern drawing by water colors and their kinds, brushes / carton and directly applying them.	Application	
2	9 Oct.	Producing bicolor and tricolors, exercise about that and emphasizing the intensity of color.	Application	
3	16 Oct.	Introduction in color and how we use it in interior spaces	Application	
4	23 Oct.	Introduction in colors theory and how we use colors circle in interior spaces	Application	
5	30 Oct.	Applied colors theory in interior spaces	Application	
6	6 Nov.	Producing color tones which is the color circle. Comparing colors with a number of its possible tones, with a still life drawing in monochromatic with background by depending on one light source.	Application	
7	13 Nov.	Another still life exercise by natural water color with avoiding the use of black and white pigments, then a lecture about the general composition and construction in the plastic painting.	Application	
8	20 Nov.	Daily examination by monochromatic with still life exercise in natural colors with background		
9	27 Nov.	Exercise about the reflections of colors on materials, drawing still life composition through plants.	Application	

10	4 Dec.	Drawing trees from nature in water colors.	Application	
11	11 Dec.	Studying the details of the surrounding landscape of the buildings considering it an integral part of any building (site panorama) in various depths.	Application	
12	18 Dec.	Drawing the surrounding landscape of the buildings with evaluation of the previous stage	Application	
13	25 Dec.	Explaining the basics of perspective in the interior spaces of one and two vanishing points, with an exercise of drawing a perspective of a space with one vanishing point in water colors and emphasizing the avoidance of using the basic colors black and white.	Application	
14	8 Jan.	Make small project chosen by the students	Application	
15	29 Jan.	Examination at the end of the first term		
Half year vacation				
16	5 Feb.	Studying figures: drawing a figure in two different positions with simple use of water colors	Application	
17	12 Feb.	The stage of drawing by crayon colors quick sketches by crayons for figures in different positions, more than one state with quick sketches of man portrait from more than one side by crayon colors	Application	
18	19 Feb.	Drawing still life composition by crayon colors together with drawing a building in a perspective by crayon colors together with evaluation of the stage (examination)	Application	
19	26 Feb.	Perspective of interior space in two vanishing points: emphasizing on giving depth to the space in colors in all directions together with using ink pens in completing the subject	Application	
20	4 Mar.	Quick sketches for a still life composition with background by using water colors and ink pens and emphasizing on: (the use of pure colors), Trends towards abstractions using ink pens or pencils in explaining the shadow, shades and	Application	

		depth		
21	11 Mar.	Quick sketches for buildings with their environmental surrounding by using water colors with inking pens or pencils or colored pencils together with examination in quick sketches in water colors together with other various expression means (colored pencils, inking pens, pencils)	Application	
22	18 Mar.	The stage of drawing by poster colors, principles of drawing by poster colors, repetition and developing to what the student has learnt in the first year together with drawing a collection of flowers by poster material	Application	
23	25 Mar.	(Life Examination) the right of the student to choose the suitable material for the drawing together with examination for a building by water colors		
24	1 Apr.	Drawing a perspective for the building of the College of fine arts by poster colors from an elevated angle and emphasizing on covering all services in colors, obtaining distinguished color tints, study of persons in the location	Application	
25	8 Apr.	Drawing pieces of furniture by poster colors together with examination in poster colors for a piece of furniture	Application	
26	15 Apr.	Exercise about drawing kinds of glittering materials technologies, reflection , glass	Application	
27	22 Apr.	Exercise about drawing kinds of other materials technologies use in interiors	Application	
28	29 Apr.	Learn how to use collage in deferent color	Application	
29	6 May	Use all technique in one project	Application	
30	13 May	Examination at the end of the second term		

Instructor Signature:

Dean Signature:

الجامعة : بغداد

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : التصميم

المرحلة : الثانية

اسم المحاضر الثلاثي : حارث أسعد عبد الرزاق

اللقب العلمي : مدرس مساعد



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس

الاسبوعي

الاسم	حارث أسعد عبد الرزاق										
البريد الالكتروني	harethabdulrazzak@yahoo.com										
اسم المادة	الرسم المعماري										
مقرر الفصل	تطبيقي (5 ساعات)										
اهداف المادة	يعد الرسم المعماري احد اهم وسائل التعبير عن أفكار المعماري التصميمية. و لذلك فان المادة تهدف الى بناء و تنمية مهارات الطالب التعبيرية بالاضافه الى تدريبيه على استخدام المواد و التقنيات المختلفه في الاظهار (Presentation) و يركز الموضوع على البناء التدريجي لمهارات الطالب من خلال التسلسل الواضح للتمارين ابتداءً من التمارين الخاصه بقيم الخط وصولاً الى الرسومات ذات البعدين (Two Plans, Sections and Dimensional Drawings) المتمثلة بالمساقط الأفقية و العمودية (Elevations).										
التفاصيل الاساسية للمادة	التعرف على بعض الرسومات المعمارية وطرق الاظهار المعماري - التعرف على الادوات الهندسية و مقياس الرسم scale وكيفية تطبيقه على الخرائط (المخططات الأفقية للأرضيات و السقوف)، المقاطع العمودية و الواجهات										
الكتب المنهجية	لا يوجد										
المصادر الخارجية	Construction Drawings and Details for Interiors										
تقديرات الفصل	<table border="1"><thead><tr><th>الفصل الدراسي</th><th>المختبر</th><th>الامتحانات اليومية</th><th>المشروع</th><th>الامتحان النهائي</th></tr></thead><tbody><tr><td>مثلاً 35%</td><td>مثلاً 15%</td><td>مثلاً 10%</td><td>-</td><td>مثلاً 40%</td></tr></tbody></table>	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي	مثلاً 35%	مثلاً 15%	مثلاً 10%	-	مثلاً 40%
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي							
مثلاً 35%	مثلاً 15%	مثلاً 10%	-	مثلاً 40%							
معلومات اضافية	الفصل الدراسي 30%،، الامتحانات 10%،، الامتحان النهائي 40%										

الجامعة: بغداد

الكلية: الفنون الجميلة

اسم القسم: التصميم

المرحلة: الثانية

اسم المحاضر الثلاثي: حارث أسعد عبد الرزاق



جمهورية العراق

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العملية (تمارين عملية اسبوعية)	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	تطبيق	التعرف على وبعض الرسومات المعمارية وطرق الاظهار المعماري- التعرف على الادوات الهندسية و مقياس الرسم scale وكيفية تطبيقه على الجدران	6 تشرين الأول	1
	تطبيق	رسم الابواب وانواعها بمقاييس رسم مختلفة	13 تشرين الأول	2
	تطبيق	رسم مساقط افقية و عمودية للشبابيك	20 تشرين الأول	3
	تطبيق	رسم مسقط افقي و عمودي للأعمدة و الجسور	27 تشرين الأول	4
	تطبيق	التعرف على انواع السلالم مخططات افقية و عمودية	3 تشرين الثاني	5
	تطبيق	رسم السلم الحلزوني و المرتقيات	10 تشرين الثاني	6
		امتحان	17 تشرين الثاني	7
	تطبيق	رسم المساقط الأفقية و العمودية للسقف والسقف الثانوي	24 تشرين الثاني	8
	تطبيق	رسم مقاطع عمودية (SECTION) بمقاييس مختلفة	1 كانون الأول	9
	تطبيق	رسم الاثاث المتحرك والثابت في الفضاء الداخلي (مسقط افقي)	8 كانون الأول	10
	تطبيق	رسم الاثاث المتحرك والثابت في الفضاء الداخلي (مساقط عمودية)	15 كانون الأول	11
	تطبيق	مسقط افقي للسطح	22 كانون الأول	12
	تطبيق	مسقط عمودي ضمن مستويات ارضية مختلفة	29 كانون الأول	13
	تطبيق	رسم الاشجار والاشخاص في المساقط الافقية والعمودي	5 كانون الثاني	14
		الامتحان النهائي للفصل الاول	26 كانون الثاني	15

عطلة نصف السنة				
	تطبيق	رسم فضاء داخلي (سكني) مشروع مصغر	2 شباط	16
	تطبيق	رسم الاسقاطان العمودية للمشروع المختار	9 شباط	17
	تطبيق	الرسم باستخدام التكوين وتقنيات اظهار الظل والضوء	16 شباط	18
	تطبيق	رسم فضاء بصورة متكاملة	23 شباط	19
	تطبيق	التدريب على كيفية الاخراج للوحة تصميمية بطريقة تناسب مضمونها	1 آذار	20
	تطبيق	التدريب على كيفية طرق اظهار الارضيات باستخدام مواد انشائية مختلفة	8 آذار	21
	تطبيق	التدريب على كيفية الاخراج النهائي للوحة المرسومة	15 آذار	22
		الامتحان	22 آذار	23
	تطبيق	الرسم بالرموز المستخدمة في المخطط الحضري لموقع المبنى	29 آذار	24
	تطبيق	الرسم بالرموز المستخدمة في القوالب الجاهزة للتصاميم الداخلية	5 نيسان	25
	تطبيق	الرسم بالرموز المستخدمة في التأسيسات الكهربائية في التصميم الداخلي	12 نيسان	26
	تطبيق	الرسم بالرموز المستخدمة في التأسيسات الصحية في التصميم الداخلي	19 نيسان	27
	تطبيق	الرسم بالرموز المستخدمة في الانظمة الميكانيكية تدفئة و تبريد	26 نيسان	28
	تطبيق	رسم لوحة متكاملة	3 ايار	29
		الامتحان النهائي للفصل الثاني	10 ايار	30

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research

University: Baghdad

College: fine arts

Department: design

Stage: second

Lecturer name: harith a. abdulrazzak

Course Weekly Outline

Course Instructor	Harith Asaad AbdulRazzak				
E_mail	harethabdulrazzak@yahoo.com				
Title	Architectural drawing				
Course Coordinator	Application (5 hours)				
Course Objective	Architectural drawing is considered one of the most important means of expressing the interior designers designing thoughts. So, this subject aims at building and developing the student's expressionistic skills. Moreover, it aims at training the student to use different materials and techniques in the presentation. The subject concentrates on the gradual building of the student's skills through the clear sequence of practices starting from the special practices of line quality to the two dimensional drawings which are represented by section, elevation, & plans.				
Course Description	Getting knowledge about architectural drawing & presentation - getting knowledge about the use of tools & techniques , & how to use the scale in architectural maps (plan, ceiling plan, roof, sections, & elevations)				
Textbook	NONE				
References	Construction Drawings and Details for Interiors				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes	Term Tests(30%)... Quizzes (10%)... Final Exam (40%)				

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research

University: Baghdad

College: fine arts

Department: design

Stage: second

Lecturer name: harith a. abdulrazzak

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	6 Oct.	Getting knowledge about architectural drawing & presentation – getting knowledge about the use of tools & techniques , & how to use the scale in architectural maps (plan, ceiling plan, roof, sections, & elevations)	Application	
2	13 Oct.	Drawing doors in various sorts with various scales	Application	
3	20 Oct.	Drawing plans & sections for windows in various sorts	Application	
4	27 Oct.	Drawing plans & sections for columns & bridges in various sorts	Application	
5	3Nov.	Drawing plans & sections for stairs in various sorts	Application	
6	10 Nov.	Drawing plans & sections for spiral stairs & ramps	Application	
7	17 Nov.	Daily test		
8	24 Nov.	Drawing plans & sections for ceiling & false ceiling in various sorts	Application	
9	1 Dec.	Drawing sections in various scales	Application	
10	8 Dec.	Drawing plans for permanent & move furniture in various sorts	Application	
11	15 Dec.	Drawing sections for permanent & move furniture in various sorts	Application	
12	22 Dec.	Drawing plans for roofs	Application	
13	29 Dec.	Drawing sections for deferent levels in one	Application	

		building		
14	5 Jan.	Drawing plans & sections for figures & trees	Application	
15	26 Jan.	Examination at the end of the first term		
Half year vacation				
16	2 Feb.	Drawing plans for small project (residential spaces)	Application	
17	9 Feb.	Drawing sections for small project (residential spaces)	Application	
18	16 Feb.	Drawing plans & sections for small project (residential spaces) using the technique of shade & shadow in the presentation	Application	
19	23 Feb.	Drawing plans & sections for small project (public spaces) using the all of the presentation techniques	Application	
20	1 Mar.	Using artistic technique presentation that match with the context of the project	Application	
21	8 Mar.	Using artistic technique presentation for the materials used in floor plans of the project	Application	
22	15 Mar.	Learn the most important artistic technique to the final presentation	Application	
23	22 Mar.	Exam		
24	29 Mar.	Drawing symbols of landscape	Application	
25	5 Apr.	Using the tablets for interiors symbols	Application	
26	12 Apr.	Drawing the electric symbols in interior design plans	Application	
27	19 Apr.	Drawing the plumbing symbols in interior design plans	Application	
28	26 Apr.	Drawing the Mechanical (HVAC) symbols in interior design Plans	Application	
29	3 May	Drawing complete project	Application	
30	10 May	Examination at the end of the second term		

Instructor Signature:

Dean Signature: